



N°001

10.Janvier.2006

Welcome

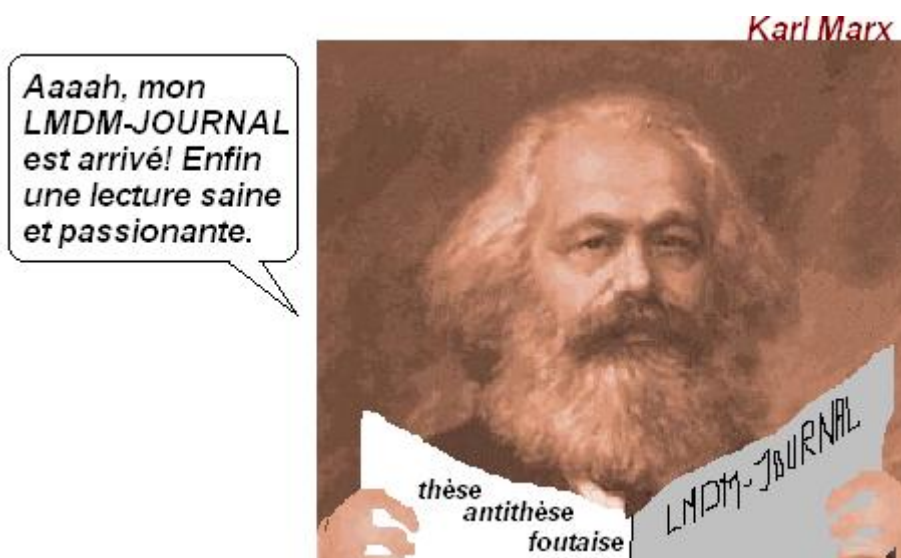
Chers membres sympathisants, bonjour et bienvenue dans le premier numéro du LMDM-journal (ce ne sera probablement pas le meilleur de l'année, il faut le temps que la machine se remette en route après les fêtes).

Je ne puis qu'à nouveau vous remercier pour votre soutien dans ma démarche de créer un journal électronique qui va directement du producteur au consommateur.

J'espère que vous aurez autant de plaisir à le lire que j'ai de plaisir à le rédiger.

Bonne lecture.

Harry Peal.



et hop

Il faut que tu respires...

Il y a de cela quelques mois, les ondes radios nous abreuvait d'une mélodie portant le doux titre de « *il faut que tu respires* », gracieusement composée et interprétée par ce grand philosophe qu'est monsieur Mickey 2D.

Oui, je sais parfaitement que son nom officiel est « Mickey 3D », mais quand on a aussi peu de perspective que ce gars là, on ne mérite pas de s'appeler « 3D ».

Pourtant j'aime bien cette chanson, elle est efficace, bien rythmée. Elle a d'ailleurs reçu plusieurs prix musicaux en 2005. Mais son texte se base hélas sur un préjugé déjà bien ancré dans l'inconscient collectif : avant l'apparition de l'Homme sur terre, le ciel était bleu, l'herbe était verte, l'air était pur, et la Nature évoluait dans un équilibre parfait et serein ; et depuis l'arrivée de l'Homme, c'est destruction de la planète et compagnie.

Mais écoutons et analysons z'in peu les paroles de Mickey (qu'elles sont 'achement bien) en toute objectivité :

Approche-toi petit, écoute-moi gamin

Je vais te raconter l'histoire de l'être humain

Et les gamines alors ? Mickey serait-il sexiste ? Les esprits tordus me rétorqueront que pour faire une rime avec « être humain », il faut mieux dire « gamin ». Que nenni, Mickey aurait très bien pu s'en sortir avec « gamine », et je le prouve, parce que c'est pas rien de le dire :

Approche-toi petite, écoute-moi gamine, je vais te raconter l'histoire de...

Merde, c'est pas évident,..., une rime en « ine » vite, limousine ? margarine ? grosse boudine ? ma belle poire ?... ça y est, je sais :

Approche-toi petite, écoute-moi fillette, je vais te raconter l'histoire de la planète.

Au début y avait rien au début c'était bien

Voilà pour ceux qui douteraient encore du fait que Mickey 2D est un nihiliste : « y avait rien » donc « c'était bien » !

La nature avançait y avait pas de chemin

Puis l'homme a débarqué avec ses gros souliers

Des coups d'pieds dans la gueule pour se faire respecter

Des routes à sens unique il s'est mis à tracer

Les flèches dans la plaine se sont multipliées

Et tous les éléments se sont vus maîtrisés



"Mickey 3D, c'est pas du gâteau".

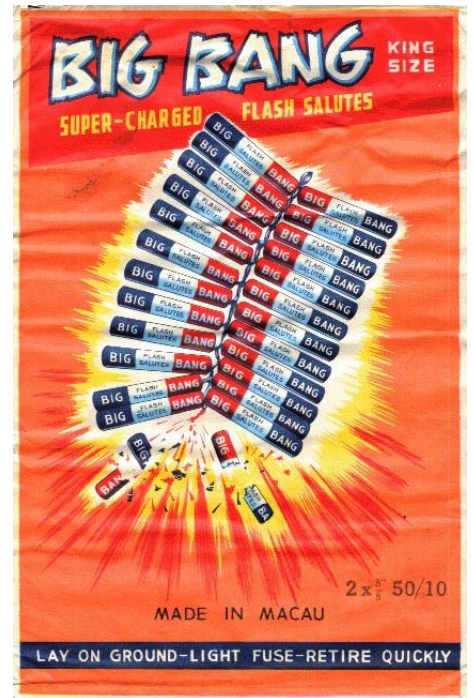
Mais oui Mickey, tous les éléments se sont vus maîtrisés. Et si t'allais chanter ta chanson aux milliers de victimes du Tsunami, Mickey ? Ou aux rescapés de la Nouvelle Orléans ? Sur ce coup là, c'est plutôt la Nature qui a débarqué avec ses gros souliers.

On retrouve également ici un deuxième préjugé : l'Homme ne fait pas partie de la Nature. « *la Nature avançait... puis l'Homme a débarqué* ». Quand un troupeau d'éléphants bousille une forêt, c'est l'œuvre de la Nature ! Mais si c'est l'Homme qui ratiboise une forêt, c'est l'œuvre ... de l'Homme.

Il faut bien réaliser une chose, la Nature, la terre, ... n'ont jamais atteint un état d'équilibre. Mickey a raison quand il dit « *au début y avait rien* ». C'est la théorie du Big Bang (qui s'est produit il y a 13 milliards d'années, à Macau paraît-il).

Depuis le Big Bang l'univers est en continuelle expansion. C'est tout sauf un état d'équilibre. De plus, du fait de son expansion, l'univers se refroidit (je dis ça je dis rien).

Et si nous regardons l'apparition de la vie sur terre, et son évolution avant l'arrivée de l'Homme, comment peut-on parler d'équilibre ? Le lendemain de l'apparition du vivant, la biodiversité était forcément nulle (nombre d'espèces vivantes = 1, donc biodiversité = 0). La planète a ensuite connu moult périodes glacières, et bien des espèces animales qui n'existent plus depuis longtemps, tels les dinosaures.



*Approche toi petite, écoute moi trésor.
Je vais te raconter l'histoire des Dinosaures.
Au début y avait rien, on baignait dans la mer.
Puis on a commencé à piétiner la terre.*

Approoooooche que j'te dis....

Tu aimes les films avec les dinosaures?

Mais je m'égare un peu du sujet initial là. Donc bref Mickey nous chante également que :

D'ici quelques années on aura bouffé la feuille

Et tes petits-enfants ils n'auront plus qu'un œil

En plein milieu du front ils te demanderont

Pourquoi toi t'en as 2 tu passeras pour un con

On commence à mieux comprendre pourquoi Mickey délire un peu : il bouffe des feuilles. C'est encore plus déséquilibré que le régime Atkins ça ! Qu'il les fume, passe encore, mais qu'il les bouffe... Il aura pas besoin d'avoir deux yeux pour passer pour un con le Mickey.

Le pire dans cette histoire c'est qu'on est des esclaves

Quelque part assassin, ici bien incapable

De regarder les arbres sans se sentir coupable

A moitié défroqués, 100 pour cent misérables

Je sais pas vous, mais moi, la dernière fois de ma vie où je me suis retrouvé défroqué à regarder des arbres en me sentant coupable, j'avais 14 ans et... heu... non, je vais pas raconter ça ici.

Alors voilà petit, l'histoire de l'être humain

C'est quand même un peu simpliste comme histoire, non, Mickey ?

C'est pas joli joli, et j'connais pas la fin

En plus tu connais pas la fin de l'histoire... oulàààà.... Quel conteur que voilà.

T'es pas né dans un chou mais plutôt dans un trou

Ca c'est pas gentil pour ma mère, Mickey.

Qu'on remplit tous les jours comme une fosse à purin

QUOI ? MAIS ? GROSSIER PERSONNAGE !! Va te laver la bouche sept fois, et plus vite que ça, gros vilain.

Bref, vous l'avez compris, pendant une chanson entière, Mickey mousse et Minnie prie (c'est là bien le maximum qu'elle puisse faire).

Ton cerveau manque d'oxygène Mickey. Laisse-moi te donner un conseil : Il faut que tu respires.

et hop

Le vilain petit canard

Gaia, association assez « active » de défense des animaux, semble avoir du mal à joindre les deux bouts ces derniers temps.

Dans le but de renflouer ses caisses, Gaia, reniant tous ses principes moraux les plus fondamentaux, commercialise en DVD des films où l'on peut voir des canards s'adonner à des pratiques sexuelles sado-masochistes. L'événement est bien sûr couvert par une grande campagne marketing.

La STIB et la SNCB, écoeurées, ont purement et simplement refusé d'afficher dans les gares et les abris-bus ces odieuses publicités qui pourraient choquer leurs jeunes clients.

Par contre le journal « Le Canard Enchaîné » semble plutôt favorable à cette démarche. Son comité rédactionnel aurait même paraît-il déjà passé commande pour quinze DVDs.



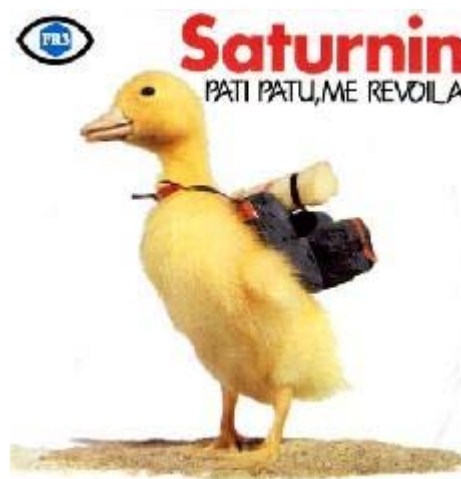
**LE TRES TRES TRES VILAIN
PETIT CANARD**

Un film à cacher dans un coin (coin).



I WANNA FEEL YOUR BIG DUCK
Un film où vous laisserez des plumes.

Coin qu'il en soit, ces films soulèvent tout de même des questions éthiques évidentes auxquelles toute société civilisée se doit de répondre, telles que « la liberté du canard, oui mais jusqu'où ? », « le canard est sauvage, oui mais... », etc.



Le plus dur, dans toute cette histoire, est sans doute de voir la déchéance de Saturnin (le petit canard jaune de notre enfance), qui n'a pas supporté son retour à l'anonymat après ses années de célébrité. On le retrouve ici, le visage bouffi par l'alcool et la drogue, en train de jouer dans une scène de double duck fucking d'une insupportable violence.

Notre ami Saturnin est tombé bien bas. L'argent excuse-t-il toujours tout ?

et hop

Je m'a trompé

Mon *Press Service* m'annonce à l'instant que le précédent article (« le vilain petit canard ») raconte n'importe quoi, que les photos sont truquées, et qu'il s'agit en fait d'une campagne de GAIA contre le gavage des oies et des canards pour obtenir du foie gras.

C'est un noble combat, je l'avoue, maaiiiiis c'est pas gagné, et ceci pour trois raisons. Tout d'abord le foie gras, c'est très bon. Ensuite, les canards n'ont pas le droit de vote (on a bien essayé de le leur proposer, mais ils ont remué la tête en faisant « coin coin »). Et pour finir, les canards adorent qu'on les gave, comme le prouve cette photo.

Par contre moi, ce qui me choque c'est qu'on gave les canards alors qu'il y a des gens sur la planète qui meurent de faim. Dans quel monde vivons-nous ? Dans un monde où l'Homme laisse mourir ses semblables, et gave des canards ?

Alors que si on gavait les pauvres, au lieu de mourir de faim, ils mourraient rassasiés, le foie explosé. Et je suis sûr



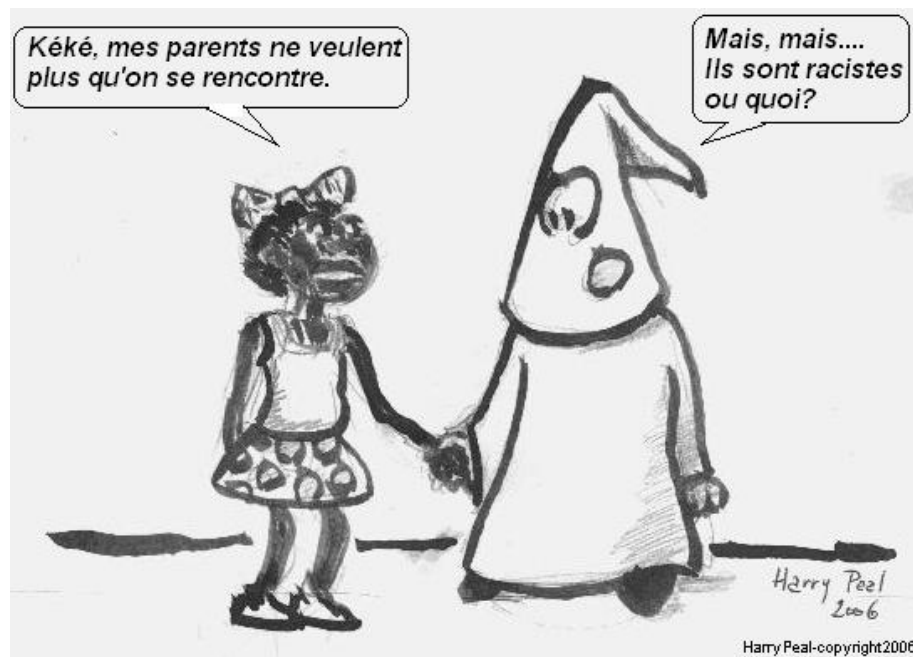
que si on vous faisait goûter du foie sans vous dire si c'est un foie de canard, ou un foie de pauvre, vous n'y verriez que du feu.

Mais une fois de plus, la morale bien pensante, s'appuyant sur ce vieux tabou réactionnaire qu'est la peur du cannibalisme, empêche le monde de manger à sa faim.

Jésus lui même n'a-t-il pas dit « Prenez, ceci est mon corps » ? Et Jésus était loin d'être le dernier des canards.

et hop

Les aventures de Kéké, le petit membre sympa du KKK



et hop

La bonne blague

J'ai reçu récemment dans ma boîte mail une blague assez connue, qui compare les différents systèmes politiques connus à ce jour, comme suit :

Socialisme : Tu as 2 vaches et tu en donnes 1 à ton voisin qui n'en a pas.

Communisme : Tu as 2 vaches, le gouvernement les réquisitionne toutes les 2 et te donne un peu de lait.

Fascisme : Tu as 2 vaches, le gouvernement les réquisitionne toutes les 2 et te vend le lait.

Nazisme : Tu as 2 vaches, le gouvernement les réquisitionne toutes les 2 et ensuite te fusille.

Etcetera, etcetera.

Cette blague se moque ainsi d'une liste impressionnante de régimes politiques sauf du premier de la liste, le SOCIALISME, présenté dans toute sa splendeur (purement théorique) où celui qui possède deux vaches en donne une à celui qui n'en a pas.

Si le rédacteur de la blague avait respecté l'esprit de celle-ci également pour la description du socialisme, il aurait dû écrire quelque chose comme ceci :

Socialisme : Tu as 2 vaches. Le gouvernement en réquisitionne une, prétextant que c'est pour la donner à celui qui n'en a pas. Mais en chemin, le gouvernement loue la vache, encule la vache, bouffe des morceaux de la vache, et finalement perd la carcasse. Le gouvernement t'explique alors qu'il va bien falloir réquisitionner ton autre vache, mais que cette fois-ci ils feront plus attention. Aux élections suivantes, excédé, tu votes pour un autre gouvernement, qui lui a promis (juré craché) qu'il s'occuperait bien des vaches (c'est d'ailleurs marqué dans son « contrat moral avec le citoyen »).

et hop

Flic aïe

AGENT FOUCHARD! JE VOUS
AI DEMANDE UNE VOITURE
POUR FAIRE UNE FILATURE
DISCRETE, ET VOUS VOUS
RAMENEZ AVEC CET ENGIN
DE CLOWN! C'EST QUOI CES
CONNERIES ???



Mais chef... C'est vous qui
m'avez demandé une voiture
bananisée !!!

et PAF

La revue « Le Maître Du Monde - Journal de Harry Peal » est un décamadaire d'humour belge libertarien, publié par l'Association De Fait « Le Maître Du Monde ».

Adresse e-mail : imdjournal@hotmail.com.

Adresse du site internet : <http://users.skynet.be/maitredumonde>.